

MUSICA

Nel cartellone invernale altri tre appuntamenti con concerti del vivo e brani uniti alla narrazione

# Note di jazz, rassegna a Pescara

Si apre domenica con «Gershwin» incontri di musica al Teatro Petrucci

**PESCARA.** Con la rassegna "Note Immedie" la sala del Teatro Immediato in via Gobetti diventa, per il secondo anno, palcoscenico di appuntamenti musicali quest'inverno dedicati ai temi del jazz. Si apre domenica 30 ottobre alle 21 eccezionalmente all'auditorium Petrucci in via delle Caserme, con "Gershwin: un dilettante di genio". Un incontro tra musica e racconto con Marco Patricelli, Marco Di Battista e Giorgio Pelagatti, rispettivamente voce narrante, pianoforte e contrabbasso, che rileggono la vicenda umana e artistica di uno dei grandi della musica del Novecento. Patricelli, giornalista e storico, svela la sua anima di amante della musica e la unisce alla sua capacità profonda di affabulare rendendo vive e presenti le storie. Dal musical all'opera, da Tin Pan Alley a Hollywood, George Gershwin ha attraversato in modo fulmineo la musica del secolo scorso divenendo un pilastro fondamentale di una delle espansioni più esplosive della storia della



Il sax tenore Carmine Ianieri



Una immagine di George Gershwin, al musicista è dedicata l'apertura di Note Immedie

musica.

Compositore e pianista, Gershwin ha creato alcuni dei capolavori più importanti del jazz e del teatro musicale. Attraverso il racconto di Marco Patricelli e l'esecuzione dei brani ad opera di Marco Di Battista e Giorgio Pelagatti, emerge la passione del compositore, pianista e direttore

d'orchestra statunitense, la sua vena artistica e la voglia di dare dignità ad una musica dove si mescolano il ragtime, il jazz nascente, le tradizioni provenienti dall'Europa e dall'Africa, il suo rapporto con il mondo frenetico degli anni Venti e Trenta e con l'industria dello spettacolo. Marco di Battista ha

pubblicato quattro dischi: "Jatzia" con la formazione Zinideville, "Pessoa", "Rosetta Stone" e, in duo con Carmine Ianieri, "Witch Hunt", dedicato alla musica di Wayne Shorter.

Giorgio Pelagatti è una figura consolidata della scena del jazz pescarese. Contrabbassista nel binario della tra-

dizione, mette in risalto con il suo stile essenziale e sempre puntuale la funzione di sostegno ritmico per le evoluzioni dei solisti. Il programma di Note Immedie prevede altri tre appuntamenti. Il 19 novembre "Le rotte della musica" da un'idea di Fabio Cimimiera; il 7 gennaio "Storie di jazz in custodia di Sax"

da un'idea di Carmine Ianieri, voce recitante Ilaria Capelluti. Il 17 marzo "Tracce di cera, la storia del disco jazz" da un'idea di Marco Di Battista.

Quattro incontri tra arti diverse: musica del vivo e gestione del racconto, brani uniti alla narrazione, pretesto e supporto per una esplorazione di linguaggi dall'espressioni differenti, fusi in modo armonico dal comun denominatore di unicità, bellezza ed emozione. Ad esclusione dell'appuntamento domenica prossima all'Auditorium Petrucci, i successivi si terranno nello spazio storico di via Gobetti, sede della compagnia Teatro Immediato destinata ad ospitare quest'anno l'ultima stagione teatrale (la settimana) causa l'imminente trasformazione dello spazio in sala giochi per volontà dei proprietari. Il biglietto di ingresso a "Note Immedie" costa 10 euro.

Info: 085 4222808, 331 8726382.

Jolanda Ferrara

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

Battute conclusive per la 16ª edizione del Premio cinematografico che oggi propone doppio appuntamento

## Di Venanzo, in visione i corti

Domani a Teramo la consegna degli Esposimetri agli autori della fotografia

**TERAMO.** Battute conclusive del Premio per la fotografia cinematografica Gianni Di Venanzo. In attesa della cerimonia di consegna degli Esposimetri d'oro ai migliori autori della fotografia, in programma domani al cineteatro Comunale (alle 18), oggi un doppio appuntamento.

Si comincia con un convegno sul rapporto tra uomo e animale (sala convegni hotel Abruzzi, alle 17), organizzato nell'ambito del premio speciale "Istituto Giuseppe Caporale - Vier Pfoten International", istituito all'interno del Di Venanzo dall'associazione Teramo Nostra in collaborazione con l'Istituto Caporale di Teramo e la fondazione viennese Vier Pfoten (letteralmente: quattro zampe), dedicata alla difesa degli animali. Tale sezione speciale invita i cineasti a misurarsi sul tema del rapporto che lega l'uomo all'animale. La premiazione dei video piazzati ai primi tre posti avverrà nel

Il cineasta giuliese Fabio Scacchioli



corso del secondo appuntamento di oggi, in programma dalle 20.30 al Comunale. Una serata aperta dal concerto di musiche da film proposto dalla Banda di Montorio, diretta da Gianfranco Di Donatantonio. Il programma delle proiezioni prevede anche la visione di tre lavori audiovisivi di filmmaker teramani: il documentario "Architettura amaitalia" di Imeria Centinaro, il corto di fiction "La lettera" di Franco Di Domenico, e il corto sperimentale "Miss Candace Hilligoss' Flickering Halo" del cineasta giuliese Fabio Scacchioli e Vincenzo Core, che con questo lavoro

hanno partecipato alla 68ª Mostra del cinema di Venezia, sezione Orizzonti. Dopo l'invito al Lido, "Miss Candace Hilligoss' Flickering Halo" ha vinto il premio per il miglior cortometraggio al Losanna Underground Film Festival. Interessante la genesi di questo corto, realizzato a costo zero: le immagini sono state tratte da un film noir del 1962, "Carnival of souls", diretto da Herk Harvey e interpretato da Candace Hilligoss, all'epoca liquidato come B-movie e poi diventato un cult-movie. Scacchioli ha tratto la pellicola dalla piattaforma Flickr, un archivio con licenza creative commons, per poi de-strutturare le immagini e rielaborarle. Con eguale sapienza tecnica e concettuale Core ha composto la partitura musicale, contribuendo a creare un'esperienza di reale "audiovisione". (a.f.u.)

Gli appuntamenti del cartellone 2011

## Caleidoscopio, musica dell'800 a Giulianova

**GIULIANOVA.** Torna "Caleidoscopio", 7ª stagione concertistica di Giulianova. Il cartellone 2011 propone spettacoli che si svolgeranno in luoghi diversi della città, si comincia il 4 novembre a Palazzo Re con un concerto del violoncellista Giuseppe Carabellse (nella foto) e del pianista Pietro Laera dedicato alla musica cameristica dell'ottocento



il secondo appuntamento è Palazzo Re il 18 novembre ancora sulla musica cameristica dell'ottocento, con i Quartetto di Sassari con il pianista Andrea Ivaldi. Nel terzo concerto a Palazzo Re 23 novembre, si esibiranno il soprano Angela Baek e la pianista Tiziana Cosentino; l'ultimo appuntamento di Palazzo Re, 21 dicembre, con il pianista Rosario Mastroserio. I concerti d'organo si svolgeranno nella Chiesa di Sant'Antonio e nella Cappella della Piccola Opera Caritas: si esibiranno Marco Palladini, Massimo Andrea Verzilli, Federica Iannella e Ciricino Micheletto. Altri tre appuntamenti dedicati alla scuola si svolgeranno nell'Istituto Alberghiero, nella scuola scuola media "Bindi" e nella scuola media "Pagliacetti": in cartellone il Frevvo Guitar Trio e il duo Piane-D'Agostino.

IN SCENA

## Il Teatro Studio a Lanciano

Al via il 4 novembre, 43 gli spettacoli

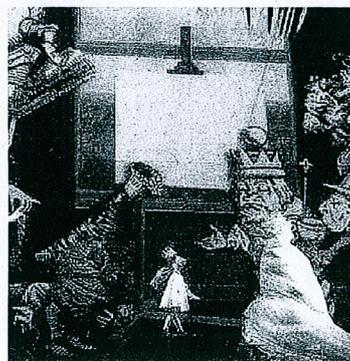
**LANCIANO.** "Il teatro con la città intorno". È il nuovo slogan per la quarta stagione del Teatro Studio di contrada Santa Maria dei Mesi. Un cartellone di 43 spettacoli distribuiti in sei sezioni diverse: contemporaneo, teatri d'arte, merenda a teatro, frontarte, cinestudio divino e femminile singolare nella struttura di Santa Maria dei Mesi, e teatri randagi nel cartellone del teatro Fenaroli. "Si tratta di un teatro che per sua dimensione e vocazione ruota attorno

alla città - dice Stefano Angelucci Marino, regista ed attore - e quest'anno gli spettacoli sono stati programmati in collaborazione con tante realtà, dalle associazioni culturali, alle compagnie teatrali fino all'Estate musicale e alla scuola civica di musica".

Tra gli spettacoli del cartellone contemporaneo si segnalano "Alice (oltre lo spec-

chio)" tratto dal romanzo di Lewis Carroll, della compagnia Emotion dell'Aquila, il 4 novembre, l'"Aldo morto", di e con Daniele Timpano, il 9 febbraio, una riflessione che parte da Aldo Moro per parlare degli anni '70 e '80. Ancora c'è lo spettacolo tratto dagli scritti di Pier Paolo Pasolini, "Comizi d'amore", il 17 febbraio, e un classico come il

«Alice oltre lo specchio» nel cartellone del Teatro Studio di Lanciano



"Don Giovanni" di Molière, il 15 aprile, rivisitato presentando sul palcoscenico le figure drammatiche di machere, burattini, ombre e pupazzi.

Assieme al cartellone di teatro contemporaneo ci sono anche gli spettacoli di Frentarte, dal 28 gennaio al 3 maggio, quelli destinati alle famiglie, di "Merenda a teatro" e due rassegne cinematografiche. Volutamente contenuto il prezzo degli ingressi: 8 euro per il teatro, 6 per il cinema. (d.d.l.)

Cultura, le iniziative

## La Dolce Vita di Federico Fellini diventa cibo per la mente

LIVORNO - Domenica 30 ottobre nell'incautevole Relais di campagna Poggio ai Santi del Borgo San Vincenzo a Livorno, avrà inizio alle ore 18,00 il terzo incontro de "La Mente e il Rosmarino", progetto culturale multidisciplinare senza scopo di lucro, promosso dallo Staff Research del Dott. Marco Santarelli in collaborazione con il Relais Poggio ai Santi, Enzo Masci e Fabio Canessa, ideatori dell'evento.

"La Mente e il Rosmarino" nasce come una serie di incontri domenicali che vedranno importanti ospiti del panorama culturale, artistico e scientifico, incontrarsi con il pubblico presente ed interagire con esso in modo del tutto naturale e spontaneo.

Dopo il successo dei primi due incontri, durante i quali gli ospiti hanno rispettivamente dialogato con armonia e semplicità con la dott.ssa Paola Catapano, nota giornalista scientifica e divulgatrice del CERN di Ginevra, e Luciano Tovoli, uno dei più grandi direttori della fotografia italiana, ecco arrivare in calendario un nuovo ed interessante tema, dai colori e sapori cinematografici.



Il prossimo appuntamento, infatti, fissato per domenica 30 ottobre 2011, avrà come tema: "Omaggio A Federico Fellini - La Dolce Vita".

Autore e protagonista della serata il prof.

Carlo Rotelli, attore e regista di teatro, direttore della scuola "Artimbanco" di Cecina e co-fondatore di "Metodi Festival", autore del libro "Quando la Perla del Tirreno incontrava il cinema".

La serata sarà presentata da Francesca Lenzi, critico cinematografico e giornalista. In una nota scritta sul tema della serata, anticipa così Carlo Rotelli:

"Forse si può sostenere che Federico Fellini con la "Dolce Vita" chiude la fase neorealista della cinematografia del Novecento e apre così una nuova strada espressiva. Come del resto (se è lecito pensare ad un confronto con il mondo letterario) Giorgio Bassani e Carlo Cassola in quegli anni vanno oltre il neorealismo con "Il giardino dei Finzi Contini" e con "La ragazza di Bube". Marcello Mastroianni interprete straordinario de "La dolce vita" ha trascorso molte vacanze, molte estati, nella nostra zona e ci ha lasciato alcune preziose testimonianze, di cui è opportuno ricordare, proprio di quella fase cruciale tra la fine degli anni Cinquanta e l'inizio dei Sessanta. Un passaggio tra Visconti e Fellini avvenuto grazie alla Perla del Tirreno. Ma il successo dell'attore si veniva a collocare proprio a metà strada tra l'opera meno realistica di Visconti, "Le notti bianche" e quella che appare oggi sempre più un affresco surreale o se si preferisce "metafisico" della Roma dalla "vita dolce" (nell'epoca del "boom" economico di un'Italia che per la prima volta nella sua storia assaggiava il benessere e pensava ad una marcia in progresso verso le magnifiche e progressive sorti dell'umanità).

Cibo per la mente e anche per il palato: questa la caratteristica di un progetto di grande successo, che si concluderà ogni serata con un ricco buffet a base di prodotti agro-alimentari tipici della regione Toscana e degustazioni dei vini delle più importanti cantine della Costa Etrusca.

# cultura & spettacoli

COSTUME &amp; SOCIETA'

CINEMA IL PREMIO DI FOTOGRAFIA INDAGA IL RAPPORTO TRA UOMO E ANIMALE

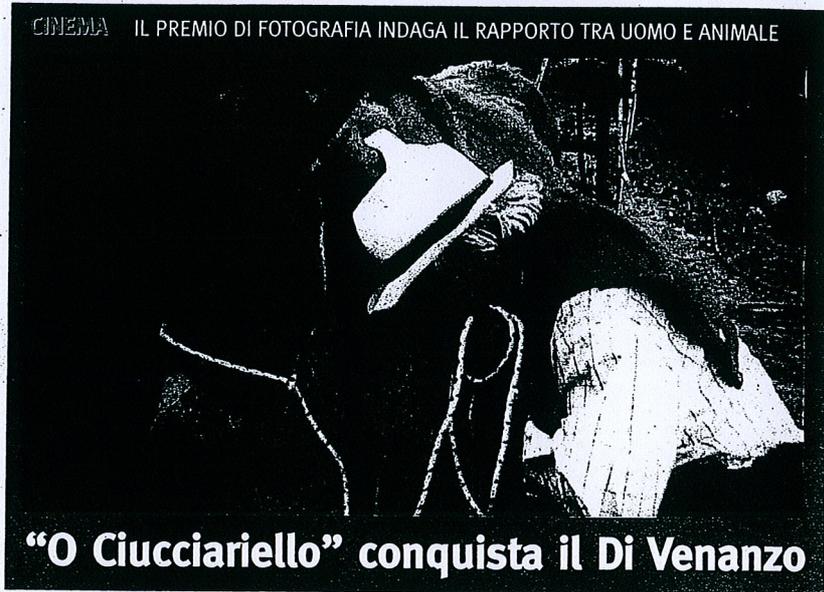


GRONCHI Resa

## La mostra Matite Tricolori alla Banca di Teramo

TERAMO - Sarà inaugurata domani (ore 18.00) alla Banca di Teramo di Credito Cooperativo, in viale Cruciali, a Teramo, la mostra di disegni umoristici "Matite tricolori. Satira per 150 di storia italiana", curata da Enrico Di Carlo per conto della Pro Loco di Garruffo di S. Omero (Te). Dieci sono gli artisti presenti: Giovanni Beduschi, Nino Di Fazio, Tommaso Di Francescantonio, Marco Martellini, ...Enzo Martocchia, Franco Pasqualone, Nando Perilli, Carlo Sterpone, Lucio Trojano e Walter Zarroli. Gli oltre cento disegni esposti raccontano l'ultimo secolo e mezzo di storia italiana. La mostra, patrocinata dalla Deputazione Abruzzese di Storia Patria e dalla Soprintendenza ai Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici dell'Abruzzo, rimarrà aperta fino al 10 novembre, con il seguente orario: da martedì a sabato: ore 10.00-13.00 / 16.00-19.00.

Dopo Teramo, i disegni saranno esposti a Philadelphia (U.S.A.), dal 30 novembre al 10 dicembre.



## "O Ciucciariello" conquista il Di Venanzo

TERAMO - E' l'unico animale che a modo suo sa dire "Io", ironizza l'autore. E' l'asinello, meglio l'asina Rosina, la protagonista di "O Ciucciariello", il delicato cortometraggio di Aniello Senatore, vincitore del premio speciale "Istituto Caporale - Vier Pfofen International" nell'ambito della XVI edizione del Premio Gianni Di Venanzo. Il corto, la cui fotografia è stata curata da cristiano Di Domenicantonio, indaga il rapporto affettivo e di solidarietà che s'instaura tra l'uomo e l'animale. Il regista e protagonista della storia, ormai depresso e rassegnato, attraverso il rapporto con l'asinello, riesce a recuperare il senso della vita e il suo rapporto con la natura.

Questo pomeriggio, venerdì 28 ottobre, alle ore 17:00 presso la sala convegni dell'hotel Abruzzi in viale Mazzini a Teramo, il 16° Premio Di Venanzo al rapporto uomo-animale dedicherà un convegno di studi. Il convegno è figlio del concorso di audiovisivi organizzato dall'Associazione culturale Teramo Nostra in collaborazione con l'Istituto Zooprofilattico "Giuseppe Caporale" e con l'Associazione Vier Pfofen International (Quattro Zampe), che ha il suo quartier generale a Vienna, e si occupa del benessere animale e tra gli obiettivi che persegue c'è quello di un mondo senza sofferenza animale. Inoltre la Vier Pfofen si batte per ottenere miglioramenti normativi a lungo termine per gli animali da allevamento, per gli animali da laboratorio e per la fauna selvatica.

La collaborazione nata tra gli organizzatori del Premio Di Venanzo, l'Istituto Zooprofilattico e la Vier Pfofen non poteva che stimolare la realizzazione di film, di documentari, di cortometraggi dedicati al mondo animale. Quest'anno, per la seconda edizione del Premio Speciale "Istituto G. Caporale - Vier Pfofen International" è stato individuato il macrotema "Il rapporto uomo - animale" sul quale registi, cineasti e semplici appassionati si sono cimentati nella realizzazione di audiovisivi che

sono stati giudicati da un'apposita giuria. Stasera, dopo il concerto della Banda di Montorio dedicato alle musiche da film, in programma al Comune alle 20,30, ci sarà la proiezione dei video piazzatisi al primo, secondo e terzo posto e la premiazione dei rispettivi autori.

Ci saranno anche tre cortometraggi di filmmaker teramani:

- Architettura amaitalia di Imeria Centinaro  
- La lettera di Franco Di Domenico. Interpreti: Flavia Mattucci, Sara Febbi. Autore della fotografia cinematografica: Claudio Di Giuliantonio. Montaggio: Prodeo. Musiche: Luca Vicerè - Miss Candace Hilligoss' flickering halo di Fabio Scacchioli e Vincenzo Core

## Oggi il convegno con Izs "Caporale" e "Vier Pfofen" di Vienna, per la premiazione della Sezione Speciale istituita da Teramo Nostra

Intanto è ormai tutto pronto per la serata clou del XVI Premio Di Venanzo. Domani sera al Cinet teatro Comunale di Teramo si terrà la gran cerimonia di premiazione. Alla presenza della madrina del Premio, l'attrice Debora Caprioglio, e di molti altri personaggi del cinema, saranno consegnati agli Autori della Fotografia Cinematografica i 4 Esposimetri d'oro e la Targa Speciale per la Fiction Televisiva. Dal Portogallo, dove vive, arriverà a Teramo Timo Salminen, l'Autore della Fotografia finlandese che legato il suo nome soprattutto ai film di Aki Kaurismaki: uno dei più sensibili e capaci "maestri della luce" nel cinema. Sul

palco del Comune ritirerà l'Esposimetro d'oro per la Fotografia Straniera, assegnatogli per il film Le Havre. Ci saranno anche gli altri premiati: Luciano Tovoli, per ritirare l'Esposimetro d'oro alla Carriera, Adolfo Bartoli e Maurizio Calvesi per ritirare l'Esposimetro d'oro per la Fotografia Italiana per il film Il mercante di stoffe. Ad un rappresentante della famiglia Del Frate sarà consegnato l'Esposimetro d'oro alla Memoria assegnato quest'anno a Renato Del Frate. La Targa speciale per la Fotografia nella Fiction Televisiva sarà ritirata da Franco Lecca, premiato per la fotografia della serie tv Il Commissario Montalbano.