



## Scheda progettuale dettagliata

Titolo	<i>"L'Intorno biodiverso"</i>
<p><b>Presentazione</b></p>	<p>Il progetto si propone come un intervento di carattere educativo e di formazione rispetto al sistema della biodiversità e delle competenze di relazione degli individui nel contesto ambientale di appartenenza.</p> <p>Il progetto prende spunto dall'evidenza del ruolo che gli animali assumono nel processo di socializzazione degli individui.</p> <p>La relazione dell'uomo verso altri esseri viventi può sembrare molto intuitiva, in realtà molte sono le variabili che la influenzano tanto da rendere manifeste diverse tipologie di rapporto, più o meno adeguate e più o meno equilibrate.</p> <p>Quando una persona incontra un animale, diverse sono le possibilità di risposta comportamentale che può mettere in atto a seconda che si consideri l'animale semplicemente uno stimolo o lo si consideri un soggetto (individuo attivo nel rapporto). Risulta, pertanto, importante favorire un'approccio conoscitivo e comportamentale corretto da parte del bambino nei confronti del mondo animale e dell'ambiente che lo circonda, con esperienze conoscitive e di contatto diretto.</p>
<p><b>Motivazione della scelta, coerenza con le attività del C.E.A.</b></p>	<p>Il progetto presentato dall'IZS A&amp;M si inserisce nella scelta fatta da anni dal C.E.A. di rivolgere un'attenzione particolare alla scuola, nella consapevolezza che quest'ultima costituisca la sede per eccellenza dell'educazione socialmente organizzata e, pertanto, il contesto che meglio si presta alla realizzazione di programmi educativi che affrontano tematiche che hanno dei risvolti anche sull'organizzazione della vita sociale. Si tratta di un mutuo scambio tra l'agenzia educativa per eccellenza ed il territorio, che attraverso enti di ricerca come l'IZS A&amp;M, offre un concreto contributo al raggiungimento degli obiettivi educativi che l'istituzione scolastica persegue.</p> <p>E' compito della scuola porre le basi di quel delicato e decisivo passaggio dall'esperienza spontanea della cultura nella quale il bambino vive immerso, all'esperienza rielaborata e perciò parlata, scritta, problematizzata, favorendo, in questo modo, un'unificazione organica tra il suo mondo e quello esterno.</p> <p>E' opportuno, inoltre, non sottovalutare quanto la scuola sia</p>

	luogo di scambio relazionale, di lavoro di gruppo, facilitando la comunicazione e la diffusione delle informazioni tra allievi, docenti, genitori, enti territoriali.
<b>Modalità e prodotti per la divulgazione dei risultati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ reporting</li> <li>✓ pubblicazione su riviste di settore</li> <li>✓ prodotti informativi (poster e brochure) sul progetto da utilizzare durante congressi e fiere</li> </ul>
<b>Destinatari</b>	Bambini di età compresa tra i 5 e i 10 anni dell'Istituto comprensivo di Montorio al Vomano (Teramo)
<b>Finalità e obiettivi</b>	<p><b>Finalità generali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere e sviluppare il sistema di conoscenze e di rappresentazione della complessità dei sistemi biologici che caratterizzano "l'intorno bio-diverso" dell'individuo nel suo contesto di riferimento</li> <li>• supportare e consolidare il quadro di riferimento comportamentale che caratterizza il sistema di relazioni/interazioni tra individuo e sistemi di vita, con particolare riferimento al mondo animale, nelle sue diverse articolazioni di contesto</li> </ul> <p><b>Obiettivi specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riflettere sui diversi rapporti e sentimenti (emozioni) che intercorrono tra uomo e animali e tra animali della stessa specie e di specie diverse;</li> <li>• Conoscere le caratteristiche principali di alcuni habitat ed essere in grado di classificare le specie animali nel loro ambiente naturale;</li> <li>• Essere in grado di interpretare il sistema di comunicazione (linguaggio corporeo) di un animale da compagnia (il cane).</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	Animali fantastici e reali Habitat e specie animali a confronto I sistemi di comunicazione e di pacificazione del cane
<b>Attività</b>	Incontro preliminare con i docenti 5 Incontri didattici in aula Elaborati grafico-pittorici
<b>Fasi di realizzazione</b>	<p><b>Fase I:</b> Definizione di un campione significativo di soggetti di età compresa tra i 5 e i 10 anni;</p> <p><b>Fase II:</b> Azione di coinvolgimento delle istituzioni scolastiche del territorio per adesione al progetto;</p> <p><b>Fase III:</b> Elaborazione dei materiali didattici e degli strumenti di verifica;</p> <p><b>Fase IV:</b> Realizzazione degli interventi nella scuola prescelta;</p> <p><b>Fase V:</b> Elaborazione e valutazione dei dati raccolti;</p> <p><b>Fase VI:</b> Invito a realizzare un elaborato grafico-pittorico dal titolo: <b>"Inventati un animale poco animale"</b></p>
<b>Metodologie</b>	Incontri didattici in aula con particolare attenzione all'utilizzo di metodologie didattiche interattive che prediligono momenti di ascolto, attività ludiche, esercizi di scoperta. Gli strumenti didattici realizzati a tal fine risultano particolarmente adatti a favorire osservazione, creatività, contatto, scambio, discussione e conoscenza.